

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение "Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Тужа"

Рабочая программа по русскому языку
предметная область «Русский язык и литература»
для 6 класса
(базовый уровень)

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Новикова Анна Владимировна
высшая квалификационная категория

Введение

Рабочая программа по русскому языку (предметная область «Русский язык и литература») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897), с внесенными изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 29 декабря 2014 г. N 1644.

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2015г.

Рабочая программа составлена в рамках УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской. Учебник: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, С.Г.Бархударов и др. «Русский язык 6 кл», Москва, «Просвещение», 2022г

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.
-

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Предметные УУД:

Ученик научится:

по фонетике и графике:

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

по орфоэпии:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике:

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
- толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
- давать элементарный анализ лексического значения слова;

по морфемике и словообразованию:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять основу слова;
- образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
- производить морфемный разбор;
- производить словообразовательный разбор;

по морфологии:

- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
- производить морфологический разбор изученных частей речи;

по синтаксису:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;
- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения;
- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;

по орфографии:

- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации:

- находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать место и выбор знака препинания;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

по связной речи, чтению и работе с информацией:

- читать учебно-научный текст изучающим чтением;
- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
- определять стиль текста;
- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
- пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;
- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

Ученик получит возможность научиться:**В сфере предметных результатов:**

- опознавать основные единицы языка, их признаки;
- решать лингвистические задачи;
- соблюдать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- увеличить словарный запас, расширить круг используемых грамматических средств;
- выполнять учебный проект.

В сфере метапредметных результатов:

- удовлетворять коммуникативные потребности в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- развивать способности к самооценке;
- выполнять сбор информации и организовывать ее в виде таблиц, схем, ментальных карт;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- публично представлять результаты учебных достижений.

В сфере личностных результатов:

- осознать роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- использовать возможности родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования;
- формировать портфолио учебных достижений.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для:

- становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру;
- развития социально значимых отношений школьников.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Язык. Речь. Общение	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи. Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация, ее компоненты
2	Повторение изученного в 5 классе	Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции. Фонетический разбор слова. Орфография и орфограммы. Правописание согласных и гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках и окончаниях. Части речи, их признаки и значение. Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. Типы речи. Речевые жанры. Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Именные и глагольные словосочетания. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения. Осложнение предложения обращениями, вводными словами, однородными членами предложения. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Составление диалога
3	Текст	Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов. Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Принцип деления текста на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. Сфера использования
4	Лексика. Культура речи	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Слова общеупотребительные и неупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях, сфера их употребления. Нормы употребления диалектизмов. Роль диалектизмов в речи.

		Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. Активный и пассивный запас. Причины появления и лексическое значение неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), их роль в художественном тексте. Лингвистические словари разных типов, принципы их составления. Известные собиратели слов. Написание сжатого изложения
5	Фразеология. Культура речи	Свободные сочетания и фразеологизмы. Фразеологизмы-синонимы. Роль фразеологизмов в устной и художественной речи. Источники появления некоторых фразеологизмов. Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению
6	Словообразование и орфография. Культура речи	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. Морфемный и словообразовательный разборы. Композиционные и языковые особенности текста-описания помещения. Устное и письменное описание помещения. Морфологические способы образования новых слов в русском языке. Выразительные средства словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Происхождение слов, изменения в составе слова. Этимология как раздел языкознания. Устное выступление на тему истории того или иного слова. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях <i>-кас-</i> – <i>-кас-</i> . Условия выбора О-А в корнях <i>-гор-</i> и <i>-гар-</i> . Условия выбора О-А в корнях <i>-зор-</i> и <i>-зар-</i> . Правила написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Правила написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Выборочное изложение по произведению художественного текста. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах. Сложносокращенные слова. Виды сложносокращенных слов по способу образования. Род, число сложносокращенных слов. Согласование аббревиатур со словами
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	Морфологические и лексические признаки имени существительного, синтаксическая роль. Имена собственные. Падежные окончания существительных, их правописание. Написание письма другу. Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых существительных. Правописание разносклоняемых существительных. Словарная статья для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён.

		<p>Происхождение несклоняемых существительных. Употребление их в косвенных падежах. Род несклоняемых существительных. Описание родного края с использованием несклоняемых существительных. Согласование существительных общего рода с прилагательными. Устный и письменный морфологический разбор существительного. Написание сочинения по личным впечатлениям. Различение <i>не</i> как приставки, частицы и части корня. Условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с существительными. Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>, букв <i>Е</i> и <i>И</i> в суффиксах, <i>О-Е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных</p>
8	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное</p>	<p>Грамматические признаки прилагательного. Композиционно-языковые особенности текста-описания. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Сочинение-описание природы по составленному плану. Роль прилагательных в речи. Изложение по произведению художественной литературы. Устный и письменный морфологический разбор прилагательного. Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными. Правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Описание пейзажа. Правила выбора <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных. Образование от полных имён прилагательных кратких. Устное описание предмета. Условия написания суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>. Условия слитного и дефисного написания сложных имен прилагательных</p>
9	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное</p>	<p>Понятие числительного, его грамматические признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. Простые и составные числительные, способы их образования. Анализ числительных в тексте. Правила написания слов с <i>Ъ</i> на конце и в середине числительных. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. Правописание окончаний порядковых числительных и числительных на <i>-сотый</i>, <i>-тысячный</i>, <i>-миллионный</i>, <i>-миллиардный</i>. Целые, дробные и собирательные числительные. Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание</p>

		<p>в косвенных падежах. Структурные части дробных числительных, сочетание дробных числительных с существительными. Юмористический рассказ по рисунку. Собираемые числительные; падежные окончания, особенности сочетания с существительными. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи</p>
10	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение</p>	<p>Лексико-грамматическое значение местоимений, их функции в речи. Употребление в речи и правописание личных местоимений. Особенности склонения личных местоимений. Лексическое значение, особенности склонения местоимения <i>себя</i>, его синтаксическая роль. Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1-го лица. Вопросительные местоимения, их назначение в речи и грамматические особенности. Отличие относительных местоимений от вопросительных. Роль относительных местоимений в сложном предложении. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Отличительные грамматические признаки неопределенных местоимений, способ их образования. Дефисное написание приставки <i>кое-</i> и суффиксов <i>-то</i>, <i>-либо</i>, <i>-нибудь</i>. Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i>. Грамматические признаки и значение притяжательных местоимений, правописание и употребление в речи. Склонение притяжательных местоимений. Различение личных и притяжательных местоимений. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчиненном предложении. Грамматические признаки определительных местоимений, синтаксическая роль, употребление в речи. Определение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. Устный и письменный морфологический разбор</p>
11	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол</p>	<p>Морфологические и синтаксические признаки глагола. Написание сочинения-рассказа на заданную тему с включением части готового текста. Спряжение глаголов. Грамматические признаки разноспрягаемых глаголов. Правописание глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. Грамматические признаки и значение глаголов изъявительного наклонения. Гласные в</p>

		<p>суффиксах глаголов прошедшего времени. Написание сжатого изложения по прочитанному тексту.</p> <p>Правописание частицы <i>бы</i> с глаголами в условном наклонении, ее употребление в речи. Образование форм и правописание глаголов повелительного наклонения (суффиксы, <i>ь</i> после согласных). Условия выбора букв <i>и</i> и <i>е</i> во 2-м лице множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. Употребление наклонений в тексте. Выражение просьбы и побуждения к действию с помощью разных наклонений. Написание изложения по произведению художественной литературы. Безличные глаголы, особенности их употребления в речи в разных временах. Устный и письменный морфологический разбор глагола. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>) / <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>)</p>
12	<p>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи</p>	<p>Язык и его значение. Составление и запись сложного плана текста лингвистического повествования.</p> <p>Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.</p> <p>Орфографический разбор слов. Алгоритмы использования пунктуационных правил. Представление и защита групповых долгосрочных исследовательских проектов. Анализ презентационных материалов. Систематизация знания о разделах науки о языке. Лексический разбор слов. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Морфологический анализ частей речи. Синтаксический разбор предложения. Выполнение тестовой работы</p>

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи	Контроль ные работы
Язык. Речь. Общение	3	1	
Повторение изученного в 5 классе	10	2	1
Текст	4	2	
Лексика. Культура речи	12	2	1
Фразеология. Культура речи	4	1	
Словообразование. Орфография. Культура речи	34	6	2
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	25	3	2
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное	25	3	2
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное	18	4	1
Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение	25	4	2
Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол	30	5	2
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	14	1	1
ИТОГО	204	34	14

Календарно-тематическое планирование (204 часа)

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1	Русский язык – один из развитых языков мира			
2	Язык, речь, общение			
3	РР Ситуация общения			
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика			
5-6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов			
7	Морфология. Части речи			
8	РР Сочинение на тему «Интересная встреча»			
9	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания			
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений			
11	Прямая речь. Диалог			
12	РР Составление диалога на тему по выбору			
13	Контрольный диктант по теме «Повторение»			
14	Текст, его особенности			
15	РР Тема и основная мысль текста. Заглавие текста			
16	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова			
17	РР Стили речи. Официально-деловой стиль			
18	Слово и его лексическое значение			
19	РР Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины А.П. Герасимова «После дождя»			
20-21	Общеупотребительные слова. Профессионализмы			
22	Диалектизмы			
23	Исконно русские и заимствованные слова			
24	Новые слова (неологизмы)			
25	Устаревшие слова			

26	Словари. Составление словарной статьи			
27	РР Сжатое изложение			
28	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи»			
29	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
30	Фразеологизмы			
31	Источники фразеологизмов			
32	РР Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор)			
33	Повторение и обобщение по теме «Фразеология. Культура речи»			
34	Морфемика и словообразование			
35	РР Описание помещения			
36-37	Основные способы образования слов в русском языке			
38	Неморфологические способы словообразования			
39	Этимология слов			
40	РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план			
41	РР Сочинение-описание помещения			
42	Анализ ошибок, допущенных в сочинении			
43-44	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корнях -кoc- – -кас-			
45-46	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корнях -гор- – -гар-			
47-48	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корнях -зор- – -зар-			
49	Повторение по теме «Правописание корней с чередованием гласных»			
50	Контрольная работа по теме «Правописание корней с чередованием гласных»			
51-52	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i>			

	после приставок			
53	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>			
54	Значение приставки <i>при-</i>			
55	Значение приставки <i>пре-</i>			
56	РР Выборочное изложение			
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
58	Анализ контрольного диктанта			
59-60	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах			
61	Сложносокращённые слова			
62	Грамматические категории аббревиатур			
63-64	РР Сочинение-описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро»			
65	Анализ ошибок, допущенных в сочинении			
66	Морфемный и словообразовательный разбор слова			
67	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи»			
68-69	Имя существительное как часть речи			
70	РР Составление письма другу			
71-72	Разносклоняемые имена существительные			
73	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>			
74	РР Публичное выступление			
75	Несклоняемые имена существительные			
76	Род несклоняемых имён существительных			
77-78	Имена существительные общего рода			
79	Морфологический разбор имени существительного			
80	РР Сочинение-описание по личным впечатлениям			
81-82	<i>Не</i> с именами существительными			
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
84	Анализ диктанта и работа над ошибками			
85-86	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> (<i>-щик</i>)			
87-88	Гласные в суффиксах существительных			

	-ек и -ик			
89-90	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных			
91	Повторение по теме «Имя существительное»			
92	Контрольная работа по теме «Имя существительное»			
93	Имя прилагательное как часть речи			
94	РР Описание природы			
95-96	Степени сравнения имён прилагательных			
97-98	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные			
99-100	Относительные прилагательные			
101	РР Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»)			
102	Притяжательные прилагательные			
103	Морфологический разбор имени прилагательного			
104-105	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными			
106	<i>Не</i> с разными частями речи			
107	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
108	Анализ диктанта и работа над ошибками			
109	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных			
110	РР Сочинение-описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»			
111-112	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных			
113	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-			
114-115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных			
116	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»			
117	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»			
118	Имя числительное как часть речи			
119	Простые и составные числительные			
120-121	Мягкий знак на конце и в середине числительных			
122	РР Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла			

123-124	Порядковые числительные			
125	Разряды количественных числительных			
126	Числительные, обозначающие целые числа			
127	Дробные числительные			
128	РР Составление юмористического рассказа по рисунку			
129	Собирательные числительные			
130	Морфологический разбор имени числительного			
131	Повторение изученного в разделе «Имя числительное»			
132	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
133	Анализ диктанта и работа над ошибками			
134	РР Публичное выступление на тему «Береги природу!»			
135	РР Защита исследовательских проектов			
136	Местоимение как часть речи			
137-138	Личные местоимения			
139	Возвратное местоимение <i>себя</i>			
140	РР Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»			
141-142	Вопросительные и относительные местоимения			
143-144	Неопределенные местоимения			
145-146	Отрицательные местоимения			
147	Притяжательные местоимения			
148	Переход личных местоимений в притяжательные			
149	РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения			
150	РР Сочинение-рассуждение			
151	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
152	Анализ диктанта и работа над ошибками			
153	Указательные местоимения			
154-155	Определительные местоимения			
156	Местоимения и другие части речи			
157	Морфологический разбор местоимения			
158	РР Контрольное сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»			
159	Повторение изученного по теме «Местоимение»			
160	Контрольная работа по теме			

	«Местоимение»			
161-162	Глагол как часть речи			
163	РР Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова»			
164-165	Разноспрягаемые глаголы			
166-167	Глаголы переходные и непереходные			
168	Наклонение глаголов			
169	Изъявительное наклонение			
170	РР Сжатое изложение			
171-172	Условное наклонение			
173	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
174	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками			
175-176	Повелительное наклонение глагола			
177	РР Рассказ по сюжетным рисункам			
178-179	Употребление наклонений			
180	РР Контрольное изложение			
181	Анализ ошибок, допущенных в изложении			
182-183	Безличные глаголы			
184-185	Морфологический разбор глагола			
186	РР Рассказ на основе услышанного			
187-188	Правописание гласных в суффиксах глаголов			
189	Повторение изученного по теме «Глагол»			
190	Контрольная работа по теме «Глагол»			
191	Разделы науки о языке			
192-193	Орфография			
194-195	Пунктуация			
196	РР Защита исследовательских проектов			
197-198	Лексика и фразеология			
199	Словообразование			
200-201	Морфология			
202	Синтаксис			
203	Итоговый контроль (контрольный тест)			
204	Анализ контрольного теста			

Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос выступает одним из эффективных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает верные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного русского литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из главных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного русского литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся класса. Объём диктанта устанавливается для 6 класса – 100-110 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). Контрольный

словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 6 класса он состоит из 20-25 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 6-7 классах не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Следует учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными являются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения **грамматических заданий** к диктанту рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Отметка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** следует использовать такие нормы оценивания:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – это основные формы проверки уровня речевого развития обучающихся, умения правильно и последовательно излагать мысли. Примерный объем текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200.

С помощью сочинений и изложений проверяются умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматические ошибки. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются разнообразие словаря и грамматического строя речи обучающегося, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок по нормативам оценки контрольных диктантов.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим положениям:

Отметка	Критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частотны случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7</p>

		грамматических ошибок
--	--	-----------------------

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются степень самостоятельности учащегося, этап обучения, объем работы, четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» ставится за 90-100 % выполненной работы.

Отметка «4» ставится за 80-89 % выполненной работы.

Отметка «3» ставится за 50-79 % выполненной работы.

Отметка «2» ставится за менее 50 % выполненной работы.